

# Allgemeine Geschäftsbedingungen

von Dirk Jacobs, dirk-jacobs.com

Stand: 03/2014

## 1. Allgemeines

Für alle Audioproduktionen von Dirk Jacobs gelten ausschließlich die folgenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen in der jeweiligen Fassung zum Zeitpunkt der Bestellung. Der Auftraggeber erklärt diese mit der Auftragsbestätigung als akzeptiert. Abweichende Allgemeine Geschäftsbedingungen des Auftraggebers werden zurückgewiesen.

## 2. Auftragsbestätigung und Vertragsabschluss

Die Auftragsbestätigung gilt als verbindlicher Vertragsabschluss und kann in schriftlicher Form, per E-Mail oder als mündlicher Vertrag erfolgen. Zu diesem Zeitpunkt gilt, soweit nicht anders vereinbart, die aktuelle Preisliste von Dirk Jacobs, die auf stimmlich.de zur Verfügung steht und zusätzlich jederzeit angefordert werden kann.

Etwaige Irrtümer oder Druckfehler vorbehalten.

## 3. Zahlung

Der Zahlungsweg erfolgt grundsätzlich per Vorkasse. Der Auftraggeber zahlt hierbei im Voraus den mitgeteilten Endbetrag. Erst nach erfolgtem vollständigem Zahlungseingang ist Dirk Jacobs zur Produktion und Lieferung verpflichtet. Ausgewählte Kunden haben darüber hinaus die Möglichkeit auf Rechnung zu bestellen. Hierbei erhält der Auftraggeber zusammen mit den bestellten Audio-Produktionen die Endrechnung. Diese ist ab Rechnungslegung fällig und innerhalb von 14 Tagen ohne Abzug zahlbar. Bei Zahlungsverzug ist Dirk Jacobs berechtigt Mahngebühren zu erheben. Eventuelle Schadensersatzansprüche des Auftraggebers bleiben hiervon unberührt.

## 4. Produktion und Lieferzeit

Die Lieferzeit ist vom Typ und Zeitaufwand der Produktion abhängig. Sie erfolgt nach Vertragsabschluss zur individuell vereinbarten Lieferzeit, spätestens aber 14 Tage nach vollständigem Zahlungseingang, sofern nicht anders mitgeteilt.

Kann Dirk Jacobs diese Frist aus Gründen, wie zum Beispiel Krankheit, technischer Probleme oder höherer Gewalt, nicht einhalten, so haftet er nicht für Schäden oder damit verbundene Kosten des Auftraggebers.

## 5. Konkurrenzverhalten

Der Auftraggeber hat auf die gelieferte Audio-Produktion kein Recht auf Konkurrenzausschluss. Dirk Jacobs ist berechtigt auch für Wettbewerber und direkte Konkurrenten des Auftraggebers zu arbeiten. Eine totale Exklusivität bedarf ein vereinbartes Zusatzhonorar.

## 6. Änderungen und Rücknahme

Nachträgliche Änderungen der Produktion sind nur dann möglich, wenn die mitgeteilten Fehler auf ein Eigenverschulden von Dirk Jacobs zurückzuführen sind, wie zum Beispiel eine falsche Aussprache oder

technische Qualitätsmängel, nicht aber bei Verschulden des Auftraggebers oder möglicher Dritter. Sollte der Auftraggeber eine Produktion nach bestätigter Bestellung stornieren und nicht rechtzeitig vor Produktionsbeginn absagen, so behält sich Dirk Jacobs das Recht vor, ein Ausfallhonorar in Höhe von 30% des vereinbarten Preises, sowie eventuell entstandene Kosten, geltend zu machen. Der Auftraggeber ist verpflichtet die gelieferte Produktion nach Erhalt umgehend auf Fehler oder Mängel zu überprüfen und diese innerhalb von 14 Tagen mitzuteilen. Eine anschließende Änderung oder Rücknahme ist ausgeschlossen.

#### **7. Eigentumsvorbehalt und Nutzungsrecht**

Dirk Jacobs bleibt Urheber und geistiger Eigentümer der gelieferten Produktion. Erst bei vollständiger Bezahlung gehen die Nutzungs- und Verwertungsrechte zeitlich unbegrenzt (ausgenommen Hörfunk/TV) an den Auftraggeber über. Eine vorzeitige Veröffentlichung bzw. Nutzung ist nicht gestattet. Die Produktion ist, sofern nicht anders angegeben, nur zu den vereinbarten Konditionen, vollständig und unbearbeitet einsetzbar. Weiterverkauf, Zweckentfremdung, Bearbeitung, Teil- oder Neuproduktion und nicht vereinbarte Publizierungen sind ohne schriftliche Genehmigung nicht gestattet – ausgenommen ist das Bearbeiten von trockenen Aufnahmen, die zur eigenen Weiterproduktion des Auftraggebers bestimmt sind. Dirk Jacobs hat außerdem das Recht Produktionen zu Demo- und Werbezwecken, auch nur in Ausschnitten, zu veröffentlichen oder an Dritte weiterzuleiten. Der Auftraggeber kann dieser Veröffentlichung schriftlich widersprechen.

#### **8. Lizenzen und Rechte Dritter**

Der Auftraggeber versichert, zum Zeitpunkt der Veröffentlichung, die nötigen Lizenzen, Vervielfältigungs- und Verwertungsrechte zu besitzen. Der Auftraggeber stellt Dirk Jacobs von jeglichen Ansprüchen Dritter frei.

#### **9. Haftung**

Dirk Jacobs haftet nicht für den Inhalt der Produktionen.

#### **10. Schlussbestimmung**

Sollten einzelne Bestimmungen dieser AGB unwirksam sein oder werden, bleibt davon die Wirksamkeit des Vertrages im Übrigen unberührt.